

**Nome del Fondo:** Aldo Sestini

**Notizie su possessore o possessori:** (1904-1988) è stato uno dei maggiori geografi italiani del nostro secolo. Laureato in scienze naturali, professore di ruolo di geografia dal 1938, ha insegnato nelle Università di Cagliari, di Milano e poi di Firenze, dove è stato proclamato, al termine della sua carriera accademica, "professore emerito". Socio nazionale dell'Accademia dei Lincei, socio d'onore della Società de géographie di Parigi e della Società geografica italiana, ha diretto per molti anni la «Rivista geografica italiana». I suoi studi si sono rivolti ad un'ampia serie di argomenti, di cartografia, geografia fisica, umana e regionale.

**Modo di acquisizione:** donazione

**Alimentazione del Fondo:** Il Fondo è considerato chiuso.

**Indicizzazione del Fondo:** Catalogato e consultabile dall'opac della biblioteca.

**Accessibilità del Fondo:** Consultazione aperta agli utenti della Biblioteca.

**Consistenza:** 2000 volumi.

**Tipologia:** Le pubblicazioni del fondo evidenziano come la geografia è diventata negli ultimi decenni soprattutto geografia dell'uomo nella sua distribuzione, nelle sue attività, nello sviluppo delle società e degli Stati. Non sono trascurati i molteplici fenomeni naturali della superficie terrestre, argomenti relativi all'assetto del territorio, alla salvaguardia dell'ambiente, alla tutela del paesaggio. Si esamina la vasta gamma di quegli aspetti, dalla configurazione generale della Terra, al clima, alle acque marine e continentali, alle forme del terreno, al mantello vegetale, sottolineando le loro reciproche relazioni e spesso accennando al loro interesse per la vita e l'attività dell'uomo.

**Caratteristiche fisiche:** Pubblicazioni a stampa.

**Identificazione, ordinamento e collocazione:** Non vi sono contrassegni del possessore. Il fondo è stato collocato separatamente dal resto del posseduto, su dei palchetti recanti il nome del possessore, mantenendo così la sua unità fisica e rendendosi immediatamente visibile e riconoscibile all'utente.

**Stato di conservazione:** Non sono stati effettuati interventi di restauro e le condizioni del materiale sono generalmente buone.