

**Nome del Fondo:** Theodor Kraus.

**Notizie sul possessore:** Theodor Kraus (Augsburg, 25 o il 27/5/1919–Roma, 13/3/1994) è stato un archeologo di prim'ordine conosciuto soprattutto per essere stato direttore dell'Istituto archeologico germanico di Roma (nel periodo 1962-1984) e per aver pubblicato il volume della *Propyläen Kunstgeschichte* (1967), dedicato all'Impero Romano e il libro *Lebendiges Pompeji* (1973), una delle migliori introduzioni sull'antica città sepolta dall'eruzione del Vesuvio.

**Modo di acquisizione:** donazione.

**Alimentazione del Fondo:** Il fondo è considerato chiuso.

**Indicizzazione del Fondo:** Il fondo è consultabile dall'opac della Biblioteca.

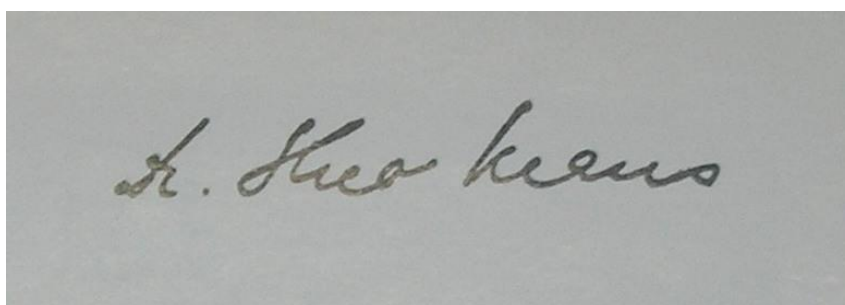
**Accessibilità del Fondo:** Consultazione aperta agli utenti della Biblioteca.

**Consistenza:** 4.000 volumi.

**Tipologia:** Il fondo rappresenta l'attività intellettuale, il lavoro, gli interessi e le conoscenze dello studioso nell'ambito prevalente dell'archeologia e della storia dell'arte, e in piccola parte nel settore musicale. Il fondo è ripartito in circa 1.100 monografie, 500 periodici, 2.400 estratti. Sono presenti all'interno della raccolta anche alcune guide turistiche, piante di scavi e fotografie di siti archeologici con dediche e anche un nucleo musicale costituito da spartiti e trattati di musica che riflettono la passione dello studioso e la sua attività di suonatore di violino.

**Caratteristiche fisiche:** Pubblicazioni a stampa.

**Identificazione, ordinamento e collocazione:** Al momento dell'ingresso della raccolta nella Biblioteca d'Area è stato stampigliato il nome del possessore sulla maggior parte degli **esemplari**.



Il fondo è stato collocato separatamente dal resto del posseduto, su palchetti recanti il nome del possessore, mantenendo così la sua unità fisica e rendendosi immediatamente visibile e riconoscibile all'utente.

**Stato di conservazione:** Non sono stati effettuati interventi di restauro e le condizioni del materiale sono generalmente buone.