

Libri di Testo 2016-2017

A cura di M. Angle. Sezione di Protostoria, Catalogo del Museo Civico di Velletri, VI Museo e Territorio. Roma, 2008.

A cura di P. Fabbri, M. C. Bertieri, Musica e società, Vol. 1 - Dall'Alto Medioevo al 1640. McGraw Hill, Milano 2012.

A cura di P. Fabbri, A. Roccatagliati, P. Russo. Musica e società, Vol. 2 - Dal 1640 al 1830, McGraw Hill, Milano 2014.

A cura di S. Calabrese. Neuronarratologia. Il futuro dell'analisi del racconto Bologna. Ed. Archetipo Libri 2012.

N. Machiavelli. L'arte della guerra, Scritti politici minori; a cura di Jean Jacques Marchand, Denis Fachard e Giorgio Masi, Sezione I opere politiche volume terzo. Roma, Salerno Ed. 2001.

N. Machiavelli. Il Principe. A cura di Raffaele Ruggiero, Bur Rizzoli I classici 2016.

N. Machiavelli. Il Principe; testo originale e versione italiana contemporanea di Piero Melograni, Oscar Mondadori, Milano 2017.

N. Machiavelli Belfagor arcidiavolo; illustrazioni di Emanuele Luzzati, con un saggio di Giorgio Barberi Squarotti, Genova, Il Melangolo, 2007.

U. Foscolo Dei Sepolcri Carme di Ugo Foscolo, Firenze, Edizioni Polistampa, 2009.

Niccolò Mineo, Foscolo, Roma, Bonanno Ed. 2010.

Maria Antonietta Terzoli, Foscolo, Ed. Laterza, Roma 2000.

Discorsi sopra la prima deca di Tito Livio Tomo I-II, cur. Francesco Bausi, Roma, Salerno, 2001.

N. Machiavelli. Mandragola, a cura di Pasquale Stoppelli. Mondadori, Milano 2006.

I Ramonet. L'esplosione del giornalismo. Dai media di massa alla massa dei media. Introduzione di P.L. Sullo. Edizioni Intra Moenia – DKm0. 2012.

Salmon C. La politica nell'era dello storytelling. Traduzione di N. Vincenzoni Fazi Ed. Roma 2014.

Mordenti I sensi del testo. Saggi di critica della letteratura, Ed Bordeaux Roma 2016.

Ferraro G. Teorie della narrazione. Dai racconti tradizionali all'odierno storytelling. Carocci Ed. Studi Superiori 2015.

A Cura di Todorov T. prefazione di R. Jakobson. I formalisti Russi. Teoria della letteratura e metodo critico. Piccola Biblioteca Einaudi Torino 2003.

F. Fronterotta-W. Leszl (a cura di), Eidos - Idea. Platone, Aristotele e la tradizione Platonica

Academia verlag Sankt Augustin 2011.

A. Berman. La prova dell'estraneo. Cultura e traduzione nella Germania romantica. H. Goethe. S. Novalis Humboldt. S. Holderlin. A cura di G. Giometti. Quodlibet, Macerata 1997.

Guido Cavalcanti, Rime. Rime d'amore e di corrispondenza. Revisione del testo e commento di R. Rea. Donna me prega. Revisione del testo e commento a c. di G. Inglese. Carocci Ed. Roma 2011.

Dante Alighieri, Vita nuova. Rime, a c. di D. Pirovano, M. Grimaldi, Introduzione di E. Malato Vol I-Tomo I -Vita nuova. Le rime della vita nuova e altre rime del tempo della vita nuova. Salerno Editrice, 2015.

P. Italia, G. Raboni, Che cos'è la filologia d'autore, Roma, Carocci editore. Bussole, 2017.

G. Inglese, Come si legge un'edizione critica. Elementi di filologia italiana, Carocci editore Aulamagna Roma, 2016.

P. Italia, Il metodo di Leopardi. Varianti e stile nella formazione delle Canzoni. Carocci Ed Saggi. 2016.

Leopardi Giacomo Canti introduzione di F. Gavazzeni. Grandi classici Bur 2016.

Dante Alighieri, *Commedia*, Revisione del testo e commento di Giorgio Inglese. Inferno- Paradiso -Purgatorio. Roma, Carocci, 2016.

C. Navarro, R. M. Rodríguez Abella, Dalle Pezze F., Miotti R. (eds.), La comunicación especializada, Bern, Peter Lang, 2008.

M. V. Calvi, C. Bordonaba Zabalza, G. Mapelli, J. Santos López, Las lenguas de especialidad en español, Roma, Carocci Ed. Studi Superiori , 2017.

V. Di Benedetto, E. Medda. La tragedia sulla scena. La tragedia greca in quanto spettacolo teatrale. Piccola Biblioteca Einaudi 2002.

A. Campus, Le scritture disegnano i paesaggi. Esempi Fenicio-Punici. Con contributo di M. De Marzi. Tivoli, Ed. Tored, 2016.

Chomsky N. con A. Vltchek. Terrorismo occidentale. Ponte delle Grazie, Milano, 2015

Chomsky N. I padroni dell'umanità. Saggi politici 1970-2013 Introduzione di M. Raskin Traduzione A. Ciappa, M. Matullo, V. Nicoli. Ponte delle Grazie Milano 2013.

Cambiano G, M. Mori. Storia della filosofia contemporanea. Ed Laterza, Roma-Bari 2014.

Ceccherelli A., L'intelligenza dei missili. L'educazione di oggi tra interiorità ed esteriorizzazione, Napoli, Liguori, 2011.

Federico II e l'arte del duecento italiano. Atti della III Settimana di Studi di Storia dell'Arte Medievale dell'Università di Roma, 15-20 maggio 1978; a cura di Angiola Maria Romanini Vol I-II Galatina Congedo Ed. 1980.

Sartre J.P. L'essere e il nulla. La condizione umana secondo l'esistenzialismo. Traduzione di G. del Bo Revisione a cura di F. Fergnani e M. Lazzari. Milano Il Saggiatore 2014.

Sophie von La Roche, Geschichte des Fräuleins von Sternheim, Stuttgart, Reclam (UB 7934).

Introduzione a Nietzsche G. Vattimo Ed. Laterza 1985.

Wiesing L. Il Me della percezione. Un'autopsia. Traduzione e cura T. Griffero. Christian Marinotti Ed. Milano 2014.

Farge, A. Parole sovversive. L'opinione pubblica nel XVIII secolo. Prefazione di R. Chartier Qui Edit 2011

A cura di Cerri G. Parmenide di Elea. Poema sulla natura. BUR Milano 1999.

Erika Burkart, a cura di Annarosa Zweifel Azzone. Poesie. Le carte tedesche 23 Campanotto Germanistica Ed. 2005.

Adriani, Storia del teatro antico. Carocci ed. Aulamagna 2017.

Winckelmann. A cura di F. Cicero Storia dell'arte dell'antichità. Testo tedesco a fronte. Bompiani Testi a fronte. Milano 2003.

Nicholas V. Riasanovsky, Storia della Russia. Dalle origini ai giorni nostri. Nuova Ed. aggiornata a cura di S. Romano. Tascabili Bompiani 2016.

Orlando Figes La danza di Natasha Storia della cultura russa XVIII-XX Secolo

Christa Wolf Sommerstück Ed Suhrkamp 2013.

A cura di Gola E., Piredda G. Natural Born Pedagogy. Approcci filosofici e sperimentali alla pedagogia digitale. Guerini scientifica e Associati, 2016.